

PROJETO ARTE EM MADEIRA

Público Alvo: Usuários do NAISPD Criando Asas.

Justificativa: Em função da tipificação do NAISPD (Núcleo de Apoio à Inclusão Social para Pessoas com Deficiência) Criando Asas, que apresenta a proposta de desenvolver atividades que proporcione a inclusão de Pessoas com Deficiência na busca de igualdade de oportunidade e participação autônoma, foi pensando o “Projeto arte em madeira”.

Esse projeto busca dialogar com duas propostas em grade no cronograma de atividades do serviço: 1º - Oficina artesanato , 2º Vida Diária. O NISPD Criando Asas acredita que a arte é um instrumento facilitador de autoconsciência do indivíduo. Por esse motivo busca incentivar os usuários a se expressarem através da arte.

Com diz Ormonde (2008, p. 31), “quanto maior for sua percepção e expressão, maior será a consciência de um ser humano e sua compreensão das próprias capacidades e possibilidades”. Através da oficina de artesanato com madeira, juntada com a temática família/afetos, tem-se a pretensão de levar o usuário sobre uma reflexão de qual espaço ocupada dentro da sociedade e que valores ali representa.

Objetivo Geral: Contribuir no processo de desenvolvimento da autonomia dos usuários, a partir de uma experiência Industrial com máquinas de corte a laser, proporcionado pelo **FabLab Livre** Anhanguera/SP. Acredita-se que com isso os usuários possam ter acesso aos novos conhecimentos tecnológicos de informática, podendo colocar em prática um projeto de confecção de Porta Temperos de MDF, para utilização em oficinas dentro do serviço com intuito o desenvolvimento de autonomia da vida diária. Isso significa produzir espaços de inclusão.

Objetivos específicos:

- Viabilizar a criação e produção de Cestinhas de Ovos de Páscoa para Comemoração da Pascoa.
- Realizar trabalhos manuais e industriais que possibilitem expandir a criatividade e explorar as potencialidades de acordo com as aptidões de cada usuário;

- Oferecer diversidade de técnicas de artesanato que contribuam para a conscientização do reuso de materiais;
- Estimular a prática da reciclagem, que por sua vez, viabiliza questões de auto sustentabilidade, revertendo renda para a própria oficina em questão.
- Criar parceria com o projeto FabLab Livre Anhanguera/SP;
- Contribuir para uma perspectiva de visão de mercado de trabalho para a pessoa com deficiência.
- Estimular a pessoa com deficiência na aquisição de conhecimento e trocas de experiências frente à utilização de equipamentos, tornando realidade o projeto de criação de siluetas humanas.

Metodologia: Em perspectiva do que foi citado acima, a partir de atividades internas com usuários, será desenvolvido uma caixinha de ovos de páscoa para promover a distribuição de uma lembrança na Páscoa, como forma de inclusão e socialização as diversas culturas.

As atividades dirigidas pelo orientador. Segue exemplo da Caixa em MDF.



Medidas: 15 x 15 x 14

Alça = 24 de altura



MDF CRU 3mm = 05 PÇ –

MEDIDA: 20 cm altura x 10 cm largura



TECNOLOGIA DE RECORTE À LASER

Esse produto será utilizado oportunamente no almoço de páscoa do serviço

Considerações finais

Oxalá esse projeto possa surtir seus efeitos, que por sua vez são vários. Entre destacamos a possibilidade de inclusão através de uma alternativa lúdica. A ludicidade é uma ferramenta de aprendizagem que corrobora em muito para a inclusão social. O lúdico é visto como algo de suma importância para o desenvolvimento do indivíduo. A arte proporciona o fazer lúdico, pois traz o imaginativo para a forma concreta do fazer com as mãos, o tocar e outras formas de expressão que levam o indivíduo a construir relações com o outro.

Como já dizia Paulo Freire (1995), “ensinar não é transmitir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua produção ou a sua construção”. Assim sendo, através dessa proposta, pensa-se em ampliar, através da arte, do imaginário, o processo de inclusão, que não é outra coisa senão, dar possibilidades a cada indivíduo de ser o que quer ser a partir de sua essência. Acredita-se assim, como Rodhen (2005), na inclusão, como um “eduzir”, ou seja, “trazer para fora o que de melhor existe dentro dele”. E a arte é um forte instrumento para facilitar que o melhor de minha venha à tona.

Tem-se ainda a pretensão de que a partir desse projeto o diálogo de parceria entre FabLab Livre e NAISPD criando Asas possa ser cada vez mais ampliado, possibilitando cada vez mais o estreitamento de laços. Juntos possamos ser fomentadores do processo de inclusão tão almejado em nossa sociedade, corroborando no rompimento de barreiras que impedem tantos de se realizarem como seres plenos simplesmente em função de suas deficiências.