



OFICINA



CONSTRUINDO UM LABORATÓRIO DE **DESENHO!**



OBJETIVO



A proposta da oficina é investigar diversas formas de se desenhar o desenho, através das experiências, como o explorar a imagética pela prática em desenhar. Desenvolver a valorização do acesso à informação na pesquisa e da investigação através de estímulo da criatividade, compreensão e aprendizagem colaborativa.

Para a produção de pensamento crítico, a produção de práticas artísticas pedagógicas, formação continuada, fomento ao lazer e o desenvolvimento cultural nas práticas da linguagem em artes visuais, a valorização pela busca do conhecimento. O desenvolvimento coletivo e a interação social.

COMO SERÁ A EXPERIÊNCIA

Na oficina, construiremos o laboratório de experiência na práticas em:

Desenhos na argila;

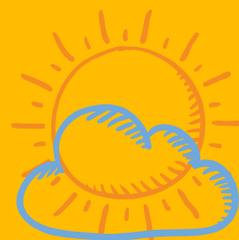
Isogravura com técnica de impressão no isopor;

Produção de livro objeto, com práticas em desenhos e recortes;

Desenho colagem;

Monoprint: técnica de elementos lápis de ceras elementos da natureza como folhas galhos;

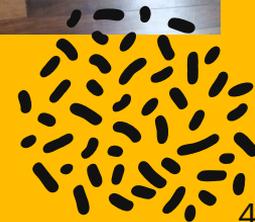
Técnica mistas: a técnica mista descreve a arte em que se usa mais de um meio ou material.

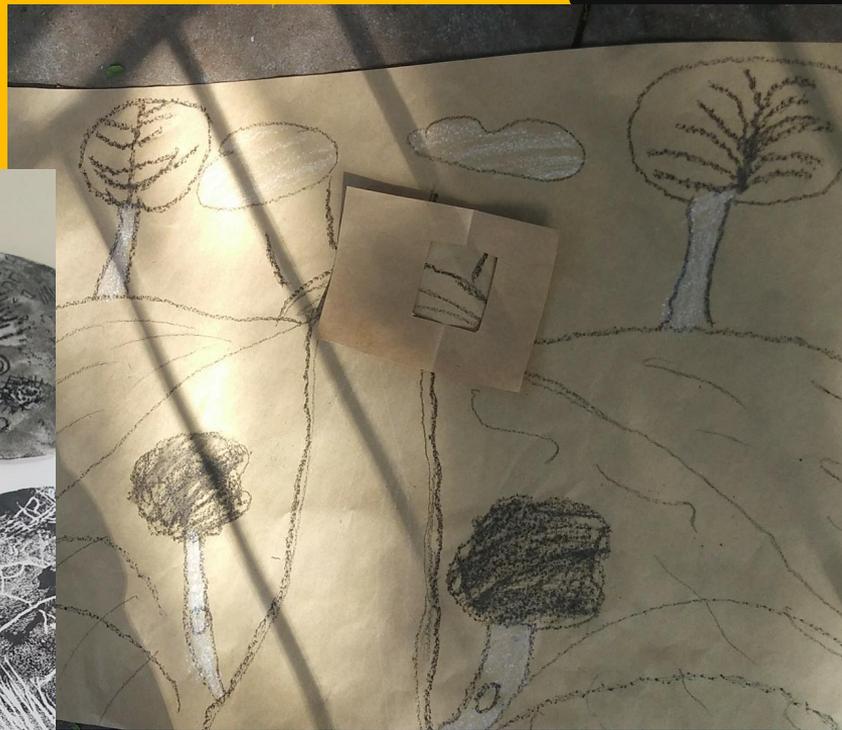


Desenho em relevos, com linhas e lã;
Desenhos 3d com arame;
Leituras de imagem com referência a teoria como a origem do desenho;
Desenho de observação.
Experimentação de exercícios com investigação através dos materiais educativos.

Iremos também ter tempo para as trocas no partilhar através dos diálogos entre os participantes sobre suas criações.

Os encontros da Oficina Construindo um Laboratório de Desenho tem como referência o livro Laboratório de Desenho 52 Exercícios Criativos Para Desenhar com Diversão.





EXPERIÊNCIA COM MATERIAL EDUCATIVO

DESENHOS DE ISOGRATURA



DESCRIÇÃO

Presencial;

Duração de 1h30 de encontro;

Público alvo: crianças de 7 até 14 anos;

Até 15 participantes por encontro;

10 encontros, sendo um encontro no final de semana;

2 meses de oficina;

A oficina contará com materiais de artes visuais.

SOBRE MIM

Danie Sena, 34 anos. Nascida e residente em São Paulo, capital do bairro de Pirituba, é artista e arte educadora, formada em artes visuais pela Bela Artes, já atuou como arte educadora nas fábricas de cultura, programa piá e educativos de exposição de arte.

Foi educadora maker no festival de robótica do Sesi edição 2020 e 22. Atualmente tem sua linha de pesquisa em arte e tecnologias, arte sonora e na produção de desenhos gráficos.

